



© JIM WEBER

JACQUES WEBER

UN OGRE SUR LES PLANCHES

VÉRITABLE ÉVENTAIL DE TALENTS À LUI SEUL, JACQUES WEBER A JONGLÉ AVEC LES MÉTIERS DU SPECTACLE EN POURSUIVANT SA PASSION À TRAVERS UN NOMBRE IMPRESSIONNANT DE RÔLES PUISÉS DANS LE RICHE RÉPERTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE. LORS DE CETTE CONFÉRENCE ORGANISÉE PAR VOTRE MAGAZINE, L'ACTEUR RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE FRANÇAIS VOUS ENTRETIENDRA DE SON EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE INCROYABLEMENT ÉTOFFÉE.

PAR YANN KERLAU

Parmi les mille et une facettes d'un des plus grands acteurs français, en choisir une c'est plonger au cœur du théâtre et, dans le même temps, au plus profond de l'âme humaine. Rien n'est trop grand pour Jacques Weber, acteur, réalisateur et scénariste, qui a joué tous les grands rôles du répertoire, a aimé et fait souffrir un public qui ne s'est jamais lassé de le voir tout incarner. La joie et le drame. La ferveur et la passion, l'amour et la solitude. Il fut Cyrano, Orgon dans *Tartuffe*, don Juan, Flaubert, Monte-Cristo, Hugo, pour ne citer qu'eux, chacun ressuscitant et surgissant devant nos yeux avec la démesure qui fut la leur. Jacques Weber aime l'excès en tout, à table, sur la scène et dans la vie. La sienne a souvent pris la couleur de l'incendie, brûlant sur son passage tout ce qui s'y trouvait pour être encore et toujours un acteur dans la lignée des plus grands. Il a tout joué, aimé à la folie et parcouru des siècles de littérature pour s'en vêtir, nous faisant aimer et goûter avec lui à l'éternité du verbe. En publiant en 2018 chez Fayard



Vivre en bourgeois, penser en demi-dieu, il s'empare de Flaubert mais, ce faisant, c'est aussi de lui qu'il parle, du jeune homme qui, prix d'excellence du Conservatoire de Paris, refusa d'entrer à la Comédie-Française. Une fougue de marin, de cap-hornier toujours sur le qui-vive, comme si rien n'était inatteignable pour peu qu'il décide de s'y consacrer. Derrière lui, cinquante films tournés par les plus grands réalisateurs dont Lelouch, Costa-Gavras, Buñuel, Rappeneau, Granier-Deferre, Molinaro. À la télévision comme au théâtre, de 1970 à 2019, il fera revivre Dostoïevski, Marcel Aymé, Shakespeare, Beaumarchais, Diderot, Molière, Rostand, Labiche, Brecht, Racine, Giraudoux, Pagnol, Alexandre Dumas, Ibsen, Beckett. Un éventail littéraire se jouant du temps et de la ronde des siècles pour livrer à cet ogre les plus beaux personnages qu'un acteur pût jouer.

Jacques Weber sera interviewé par Yann Kerlau et dédicacera son dernier livre à l'issue de cet entretien.

JACQUES WEBER SERA L'INVITÉ DE NOTRE DÉJEUNER LITTÉRAIRE DU JEUDI 21 MARS



THÈME: *Vivre en bourgeois, penser en demi-dieu*
DATE: Jeudi 21 mars, à 12 heures
LIEU: Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire
 5 rue de la Loi, 1000 Bruxelles
PARTICIPATION: 55 euros TTC

INSCRIPTIONS:
www.eventail.be/nos-evenements
 e-mail: fwallyn@eventail.be ou au 02 774 42 03
 Tenue de ville (veste et cravate obligatoires)
 Parking recommandé: Arts-Loi