



© MATHIEU ZAZZO

CHRISTIAN DIOR

LA NAISSANCE D'UN GÉANT

LE PARCOURS QUI L'A MENÉ JUSQU'À SON PREMIER DÉFILÉ HAUTE COUTURE, LE 2 FÉVRIER 1947, N'AURA PAS ÉTÉ SEMÉ DE ROSES. RETOUR SUR LA GENÈSE DE CHRISTIAN DIOR, COUTURIER DE LÉGENDE. PAR YANN KERLAU



© DIOR

LA JEUNESSE d'un homme célèbre serait-elle un labyrinthe où s'entrecroisent ses rêves et ses espoirs les plus fous? On pourrait le croire en se penchant sur le passé de Christian Dior qui voit le jour dans une famille où tout semblait tracé d'avance. La grande crise économique de 1929 va, hélas, rebattre la donne, ruinant ses parents et mettant un jeune homme de vingt-quatre ans face à un sort hautement imprévisible. Des drames successifs jalonnent les années 1930: en 1931, l'internement à vie dans un hôpital psychiatrique de son frère cadet, Bernard, âgé de vingt-six ans, puis le décès de sa mère la même année. Trois ans plus tard, Christian Dior est atteint par la tuberculose. Incapable de faire face au coût du traitement, il devra sa guérison à la collecte faite par quatre de ses amis parisiens, lui permettant d'être hospitalisé au sanatorium de Cambou.

Cinq ans plus tard, Dior s'essaie au dessin de mode et propose ses croquis à Nina Ricci, Schiaparelli, Paul Poiret et Molyneux. En 1938, Robert Piguet, puis Lucien Lelong l'engagent comme modéliste. Christian Dior

s'installe au 10 rue Royale, son premier domicile à Paris. Une belle adresse certes, mais cachant au fond d'une cour un escalier de service menant aux chambres du cinquième étage, où le couturier vivote tant bien que mal. Son premier succès viendra avec le cinéma: en 1942, Roland Tual fait appel à lui pour habiller les personnages du film tiré du roman de Louise de Vilmorin, *Le Lit à colonnes*. Quatre ans plus tard, l'industriel français Marcel Boussac lui donne carte blanche pour monter une maison de couture, censée rehausser le prestige de l'homme le plus riche de France: vingt mille salariés, cinquante-deux usines! Un défi que relève Christian Dior en présentant sa première collection de haute couture à Paris, le 12 février 1947. Un triomphe qui redonne à la France la place qu'elle occupait avant la Seconde Guerre mondiale.

En l'espace de dix ans, Christian Dior bâtit un empire, faisant de son patronyme la marque aujourd'hui devenue la plus emblématique du monde du luxe. Comment s'y est-il pris?

YANN KERLAU SERA L'INVITÉ DE NOTRE DÉJEUNER LITTÉRAIRE DU MARDI 18 FÉVRIER



THEME:

DATE:

LIEU:

PARTICIPATION:

Christian Dior: la naissance d'un géant

Mardi 18 février, à 12 heures
Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire
5 rue de la Loi, Bruxelles

60 € TTC (non-abonnés), 50 € TTC (abonnés)
30 € TTC (conf. seule), 10 € TTC (étudiants)

INSCRIPTIONS:

www.eventail.be/nos-evenements
e-mail: fwallyn@eventail.be
Téléphone: 02 774 42 03
Tenue de ville (veste et cravate obligatoires)
Parking recommandé: Arts-Loi